



Ofício 9.658/2024

De: Fernanda A. - CONCULT

Para: Wanderlei Marques Faini

Data: 22/05/2024 às 15:06:08

Setores envolvidos:

FUNALFA - DRC, FUNALFA - DDIC, FUNALFA - DESIN, SE - SSAPE - DPPF - SPAC, SEPPPOP - SSPI - DPPO, SETUR - DFPPMT - CPC, CONCULT

ATA CONCULT 21/05/24

Prezados(as) conselheiros(as)

Segue ATA relativa à reunião realizada no dia 21/05/2024 para assinatura dos senhores(as)

att

Fernanda Amaral

Presidente do Concult

—

Supervisão do Programa Cultural Murilo Mendes / Funalfa

Anexos:

Ata_Concult_extraordinaria_21_05_24.pdf

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA (CONCULT) DE JUIZ DE FORA, MG CONVOCADA PELO DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO DO MUNICÍPIO NO DIA 18/05/2024 E REALIZADA AOS 21 DIAS DO MÊS DE MAIO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO, ÀS 16H, VIA PLATAFORMA MEET, PELO LINK: <HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/WKT-UWPS-BOD>. APÓS A PRIMEIRA CHAMADA, ÀS 16H20 VERIFICOU-SE O QUÓRUM PARA A REALIZAÇÃO DA PLENÁRIA COM A PRESENÇA DOS SEGUINTE MEMBROS: MARIANNA HELLEN DA SILVA E OLIVEIRA (SEPOP), LUCIANE MONTEIRO OLIVEIRA (UFJF); TIAGO JOSÉ FONTOURA (ARTES CÊNICAS); LUCAS MACHADO DE OLIVEIRA (AUDIOVISUAL); CELSO HENRIQUE CIAMPI- (LITERATURA); EDYLANE EITERER (PATRIMÔNIO E MEMÓRIA), LUCAS SOARES (MÚSICA); FERNANDA AMARAL (FUNALFA), AMANDA MARTINS (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, GUILHERME BERNARDES (FUNALFA), WANDERLEI FAINI (FUNALFA), ARLINDO HAGEN (LITERATURA), LUIZ FELIPE FERNANDES (SECRETARIA DE TURISMO) E DANYELA SILVERIO (ENTIDADES PRIVADAS). A REUNIÃO TEVE A SEGUINTE PAUTA: 1- COMIC-2024; 2- PNAB; 3- ASSUNTOS GERAIS. INICIAMOS A REUNIÃO COM AS INDICAÇÕES PARA O COMPOSIÇÃO DA COMIC, E A VOTAÇÃO PARA DEFINIÇÃO DAS CADEIRAS TITULARES E SUPLENTE. SEGUNDO A APURAÇÃO DOS VOTOS, OS INDICADOS PELO CONCULT QUE IRÃO COMPOR A COMIC SÃO OS SEGUINTE: TITULARES: TIAGO FONTOURA ; GUILHERME IMBROSI; LUCIANE MONTEIRO OLIVEIRA E GUSTAVO CARVALHO (ESTE ULTIMO INDICADO NA PRESENTE REUNIÃO PELA CONSELHEIRA REPRESENTANTE DA UFJF; SUPLENTE: JHONATHAN PEREIRA, PABLO MELLO E JOSÉ FELIPE LUDOLF HANSEN LASSANCE; NA AUSÊNCIA DE MAIS UMA INDICAÇÃO PARA QUE SE COMPLETE AS CADEIRAS SUPLETES, A PRESIDENTE DO CONCULT, FERNANDA AMARAL , IRÁ PROPOR À MARIA FILOMENA, QUE PERMANEÇA, POR MAIS UM ANO, NA COMIC. TENDO EM VISTA A EXPERIÊNCIA DA MESMA E SUA ÁREA DE ATUAÇÃO (MÚSICA), QUE POSSUI GRANDE DEMANDA DE PROJETOS. SEGUINDO A REUNIÃO, A COINSELHEIRA EDYLANE EITERER PROPOS A CRIAÇÃO DE UMA COMISSÃO DO CONCULT, QUE FAÇA UM ESTUDO SOBRE A LEI MURILO MENDES E QUE A MESMA TRABALHE JUNTO À COMISSÃO DE CULTURA DA CÂMARA PARA A PROPOSIÇÃO DE ALTERAÇÕES NA LEI, A FIM DE VIABILIZAR, POR EXEMPLO, A REMUNERAÇÃO E CONTRATAÇÃO DE PARECERISTAS, ENTRE OUTROS PONTOS. FICOU DEFINIDO, COM APROVAÇÃO DA PLENÁRIA, QUE O TEMA SERÁ TRAZIDO NOVAMENTE AO CONSELHO COMO PAUTA, NA PROXIMA REUNIAO ORDINÁRIA, EM JUNHO DE 2024. PASSANDO AO PRÓXIMO PONTO DE PAUTA, FOI APRESENTADO AOS CONSELHEIROS, POR GUILHERME BERNARDES, MEMBRO DA COMISSÃO DE APOIO A PNAB (CONCULT/FUNALFA), A PROPOSTA DE PAAR (PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSOS) ELABORADA PELA COMISSÃO. GUILHERME DEU INÍCIO À APRESENTAÇÃO NA QUAL FORNECEU AS SEGUINTE INFORMAÇÕES: 1. PLANO DE AÇÃO: NO DIA 27 DE OUTUBRO DE 2023 FOI CONSTITUÍDO UM GRUPO DE TRABALHO DA FUNALFA PARA VIABILIZAR A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO. O GRUPO EM TELA, SE REUNIU DURANTE O MÊS DE NOVEMBRO DE 2023 PARA ELABORAR O PLANO DE AÇÃO, DEFININDO DADOS BÁSICOS E A LISTA DE METAS E AÇÕES RELACIONADAS À EXECUÇÃO DOS VALORES. CONCOMITANTEMENTE, A GESTÃO DA FUNALFA LEVOU AO CONHECIMENTO DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA (CONCULT) O TRABALHO QUE ESTAVA SENDO REALIZADO PELO GRUPO DE TRABALHO PNAB – FUNALFA, POR MEIO DE INFORME, NA REUNIÃO ORDINÁRIA PLENÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

(CONCULT), REALIZADA NO DIA 21 DE NOVEMBRO DE 2023. NA OCASIÃO, O CONSELHEIRO MUNICIPAL, SR. WANDERLEI FAINI, EXPLICOU SOBRE O PLANO DE AÇÃO E QUE, COM A APROVAÇÃO DA ADESAO DO PLANO DE AÇÃO A VERBA SERIA DEPOSITADA ATÉ 31/12/2023. NA OCASIÃO, O MESMO FRIZOU SOBRE A IMPORTÂNCIA DA PARTICIPAÇÃO DO CONSELHO DURANTE AS ESCUTAS QUALIFICADAS. NA SEQUÊNCIA, NO MÊS DE DEZEMBRO O PLANO DE AÇÃO FOI CADASTRADO NA PLATAFORMA TRANSFEREGOV, SENDO DEVIDAMENTE APROVADO PELO MINISTÉRIO DA CULTURA – MINC. EM 20 DE DEZEMBRO DE 2023 FOI PUBLICIZADO QUE O MUNICÍPIO ADERIU À PNAB, CONFORME O LINK DA MATÉRIA DIVULGADA NO PORTAL DE NOTÍCIAS DO SITE DA PREFEITURA DE JUIZ DE FORA: [HTTPS://WWW.PJF.MG.GOV.BR/NOTICIAS/VIEW.PHP](https://www.pjf.mg.gov.br/noticias/view.php?modo=link2&idnoticia2=82353) MODO=LINK2&IDNOTICIA2=82353, PUBLICAÇÃO REALIZADA TAMBÉM NA REDE SOCIAL DA FUNALFA NO INSTAGRAM. 2. ESCUTAS QUALIFICADAS E ELABORAÇÃO DO PAAR: O GRUPO DE TRABALHO PNAB – FUNALFA PLANEJOU UMA APRESENTAÇÃO DA PNAB PARA O CONCULT, DURANTE A PRIMEIRA REUNIÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA DO ANO, OCORRIDA EM 20 DE FEVEREIRO DE 2024. A APRESENTAÇÃO FOI REALIZADA EM CONJUNTO PELOS SERVIDORES, A SABER: FERNANDA AMARAL (PRESIDENTE DE CONCULT), LARISSA FEITAL (SUPERVISORA – FUNALFA) E PELO CONSELHEIRO WANDERLEI FAINI. NA REUNIÃO EM TELA, FOI ELEITA UMA COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO CONSTITUÍDA POR 03 CONSELHEIROS DA SOCIEDADE CIVIL E 03 SERVIDORES DA FUNALFA, A SABER: GUILHERME TRISTÃO (FUNALFA), FERNANDA BARBOSA (FUNALFA), ARYZZA PINHEIRO (FUNALFA), TIAGO JOSÉ FONTOURA (CONSELHEIRO REPRESENTANTE DA SOCIEDADE CIVIL), EDYLANE EITERER (CONSELHEIRA REPRESENTANTE DA SOCIEDADE CIVIL) E LUCAS SOARES BARRETO (CONSELHEIRO REPRESENTANTE DA SOCIEDADE CIVIL). A REFERIDA COMISSÃO FICOU RESPONSÁVEL POR COMPILAR OS DADOS DOS FÓRUNS QUE SERIAM ORGANIZADOS PELOS REPRESENTANTES DAS CADEIRAS DO CONCULT, SENDO QUE FOI SOLICITADA A ENTREGA DOS RELATOS DOS FÓRUNS COM OS ENCAMINHAMENTOS DA CLASSE ARTÍSTICA E AS LISTAS DE PRESENÇA. DURANTE O PROCESSO DE REALIZAÇÃO DOS FÓRUNS, A ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO DA FUNALFA SE PRONTIFICOU PARA AUXILIAR NA DIVULGAÇÃO DAS REUNIÕES ATRAVÉS DAS REDES SOCIAIS DA FUNDAÇÃO. NESTE SENTIDO, FORAM ELABORADOS CARDS DE DIVULGAÇÃO DA PNAB NAS REDES SOCIAIS, ATUALIZANDO A CLASSE ARTÍSTICA SOBRE O QUE É A POLÍTICA, O QUE FOI REALIZADO ATÉ O MOMENTO, A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO COLETIVO JUNTO AO CONCULT E DAS ESCUTAS NESSE PROCESSO. OS FÓRUNS FORAM REALIZADOS, COM A PARTICIPAÇÃO DE 77 PESSOAS REPRESENTANTES DAS CADEIRAS, A SABER: ARTES URBANAS: 18 PESSOAS; DANÇA: 4 PESSOAS; LITERATURA: 6 PESSOAS; ARTES CÊNICAS: 16 PESSOAS; MÚSICA: 8 PESSOAS; AUDIOVISUAL: 15 PESSOAS; PATRIMÔNIO: 10 PESSOAS, ATESTADAS PELAS LISTAS DE PRESENÇA. 3. DA COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO (CONCULT – FUNALFA): ATÉ A PRESENTE DATA, A COMISSÃO SE REUNIU NOS DIAS 19 DE MARÇO DE 2024; 25 DE MARÇO DE 2024; 09 DE ABRIL DE 2024; 16 DE ABRIL DE 2024, 30 DE ABRIL DE 2024 (ONLINE); 02 DE MAIO DE 2024 E 10 DE MAIO DE 2024, FINALIZANDO O TRABALHO HOJE, EM 21 DE MAIO DE 2024. INICIALMENTE, A COMISSÃO FEZ UM COMPILADO DAS DEMANDAS APRESENTADAS POR TODOS OS FÓRUNS, NO INTUITO DE CONHECER TODOS OS ENCAMINHAMENTOS, ASSIM COMO VERIFICAR A INCIDÊNCIA DAS DEMANDAS QUE IAM SE REPETINDO NAS DIVERSAS ÁREAS. NESTE SENTIDO, A COMISSÃO PRIORIZOU TRABALHAR DEMANDAS AFINS AO MAIOR NÚMERO DE ÁREAS ARTÍSTICAS, DENTRE AS QUAIS, A FORMAÇÃO DE PÚBLICO FOI A MAIS APONTADA NOS FÓRUNS, SEGUIDA POR: AÇÕES DE DIFUSÃO; APLICATIVOS; MUSEUS DE TERRITÓRIO; RECURSOS PARA PESQUISA, DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS; SEMINÁRIOS; FÓRUNS; FORMAÇÃO DE GESTÃO; FORMAÇÃO ARTÍSTICA; MOBILIDADE; DENTRE OUTRAS, SENDO RESSALTADA A NECESSIDADE DA SIMPLIFICAÇÃO/DESBUROCRATIZAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE CHAMADA PÚBLICA,

FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES E IMPLEMENTAÇÃO DOS PONTOS DE CULTURA.

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E VALORES ALOCADOS NO PLANO DE AÇÃO PARA A CONSTRUÇÃO DO PAAR: A COMISSÃO COMPREENDEU A NECESSIDADE DE ALTERAR OS VALORES ALOCADOS NO PLANO DE AÇÃO ATRIBUÍDO AO ITEM A1.3 PARA O ITEM A1.2. 4.1 META 01. A1.1 CUSTO OPERACIONAL 5% – VALOR DISPONIBILIZADO R\$171.269,64: REALIZAÇÃO DE EDITAL DE CREDENCIAMENTO PARA SELECIONAR PARECERISTAS DE PROJETO E COMISSÃO DE SELEÇÃO. O INDICATIVO É PARA QUE SEJA PROVIDENCIADA A CONTRATAÇÃO DE PARECERISTAS DAS ÁREAS AFINS PARA SUBSIDIAR AS COMISSÕES DE SELEÇÃO DOS EDITAIS. O QUANTITATIVO SERÁ VERIFICADO EM CONFORMIDADE COM A POSSIBILIDADE DE RECURSO FINANCEIRO DISPONÍVEL. NA OCASIÃO, A COMISSÃO FOI INFORMADA QUE O PROCEDIMENTO ESTÁ EM FASE DE PREPARAÇÃO PELA EQUIPE DA FUNALFA, MAS COM A POSSIBILIDADE DE ATENDER A DEMANDA DA CLASSE ARTÍSTICA COM DOIS PARECERISTAS (UM PARA A ANÁLISE DO PROJETO E OUTRO PARA FASE RECURSAL)A1.2 FOMENTO CULTURAL – VALOR DISPONIBILIZADO R\$2.397.774,93: EDITAL DE PROJETOS COM VALORES DIVERSOS EM CONSONÂNCIA COM AS CATEGORIAS, A SABER: 01) FORMAÇÃO DE PÚBLICO (PROJETOS QUE TENHAM COMO RESULTADO AÇÕES E PROGRAMAS QUE CONSTRUAM PROCESSOS CONTÍNUOS DE FORMAÇÃO DE PÚBLICO, QUE APRESENTEM OBJETIVOS, METAS, SUSTENTAÇÃO TEÓRICA E PROPOSTAS DE ESTRUTURAÇÃO DO SETOR DE PRODUÇÃO CULTURAL. PROJETOS QUE GEREM ESTRUTURAS DE DURAÇÃO DE 12 MESES INCLUINDO ETAPAS DE CONSTRUÇÃO);02) FORMAÇÃO ARTÍSTICA (PROJETOS QUE TRAGAM PROGRAMAS DE FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO TÉCNICA E ARTÍSTICA PARA UM OU MAIS SETORES DE CRIAÇÃO, CUJO ALCANCE NÃO ESTEJA LIMITADO A UM ARTISTA OU GRUPO (COMPANHIA, COLETIVO, ETC); 03) FORMAÇÃO DE GESTÃO (PROJETOS QUE OFEREÇAM ATIVIDADES CONTÍNUAS E, AO MÁXIMO POSSÍVEL PERMANENTES, VISANDO FORMAÇÃO DE GESTÃO DE GRUPOS E CARREIRAS; FORMAÇÃO PARA ELABORAÇÃO, INSCRIÇÃO, APROVAÇÃO, CAPTAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA LEIS DE INCENTIVO PÚBLICAS E DE EMPRESAS PRIVADAS); 04) PROJETOS ZONAS RURAIS (PROJETOS QUE BUSQUEM ESTRUTURAR A PRODUÇÃO E A ATIVIDADE CULTURAL NOS DISTRITOS DA ZONA RURAL. PROJETOS QUE DEVAM SER EXECUTADOS INTEGRALMENTE NESSES TERRITÓRIOS E QUE OFEREÇAM AÇÕES E PROGRAMAS QUE GEREM ESTRUTURAS DURÁVEIS);05) PROJETOS PARA FOMENTO DE PRODUTOS CULTURAIS DE ÁREAS DIVERSAS (03 CATEGORIAS DE VALORES)06) DIRECIONAMENTO PARA FAZER PARTE DE UMA CATEGORIA DO EDITAL DE FOMENTO SOBRE HISTÓRIA ORAL, CIDADANIA E MEMÓRIA (PROJETOS COM O INTUITO DE IDENTIFICAR, ENTREVISTAR, REGISTRAR E DISPONIBILIZAR OS RELATOS, AS MEMÓRIAS DAS REFERÊNCIAS COMUNITÁRIAS DOS BAIRROS DA CIDADE, A FIM DE SE CONSTRUIR EM “BANCO DE MEMÓRIAS DA CIDADE”, ATRAVÉS DAS METODOLOGIAS DA HISTÓRIA ORAL E DAS TECNOLOGIAS DE REGISTRO E DISPONIBILIDADE DOS DADOS) QUE ANTERIORMENTE ESTAVA REFERENCIADO NO PLANO DE AÇÃO COMO A1.3 OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÕES E AQUISIÇÃO DE BENS CULTURAIS – VALOR DISPONIBILIZADO: R\$200.000,00. META 02. IMPLEMENTAR A POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA (LEI N° 13.018/2024) – VALOR DISPONIBILIZADO R\$856.348,19: NO DECORRER DOS ENCONTROS, A COMISSÃO REALIZOU DUAS REUNIÕES COM OS PONTOS DE CULTURA CERTIFICADOS, VISTO QUE NAS ESCUTAS TEVE UMA BAIXA INCIDÊNCIA DE APONTAMENTOS SOBRE DEMANDAS RELACIONADAS AOS PONTOS DE CULTURA. NESSE SENTIDO, COMO NÃO TEMOS UM MAPEAMENTO EFETIVO DOS PONTOS DE CULTURA INFORMAIS, OPTOU-SE POR REALIZAR UMA ESCUTA DOS PONTOS CERTIFICADOS, POR MEIO DA PLATAFORMA MAPAS DA CULTURA. AS REUNIÕES COM OS PONTOS DE CULTURA OCORRERAM NO DIA 16 DE ABRIL DE 2024 E NO DIA 20 DE MAIO DE 2024. NA PRIMEIRA REUNIÃO, CONHECEMOS SOBRE A ATUAÇÃO DOS PONTOS DE CULTURA E OS REPRESENTANTES APRESENTARAM AS DEMANDAS. NO SEGUNDO ENCONTRO, FOI FALADO SOBRE A

IMPORTÂNCIA DESSE MOMENTO QUE VIVENCIAMOS PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA CULTURA VIVA NO MUNICÍPIO, VISTO QUE NOS EDITAIS PODERÃO SE INSCREVER PONTOS DE CULTURA AINDA NÃO CERTIFICADOS E QUE OS MESMOS PODERÃO OBTER A MESMA, CASO CONSIGAM A PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO CERTAME. FALAMOS SOBRE A NECESSIDADE DE CONTEMPLAR MAIS PONTOS DE CULTURA, DEVIDO A ESSE MOTIVO A IMPORTÂNCIA DE DEFINIRMOS CATEGORIAS DISTINTAS DE VALORES, ASSIM COMO PELA OPÇÃO DA COMISSÃO PELA PREFERÊNCIA EM REALIZAR, NESTE PRIMEIRO ANO DA PNAB A ADOÇÃO PELO EDITAL DE TCC – TERMO DE COMPROMISSO CULTURAL QUE SÃO AÇÕES CONTINUADAS COM DURAÇÃO DE 3 A 12 MESES, AO INVÉS DE EDITAL DE PREMIAÇÃO. ATÉ MESMO, SENDO UMA FORMA DOS PONTOS DE CULTURA PODEREM, DESDE JÁ, TRABALHAR UM PLANEJAMENTO CONTÍNUO DE ATIVIDADES/AÇÕES PARA TODA A DURAÇÃO DA PNAB.5. QUANTO AO NÚMERO DE PROJETOS CONTEMPLADOS NA PNAB NESTE ANO: SERÃO AO TODO 80, SENDO 59 PARA O EDITAL DE FOMENTO E 21 PARA O EDITAL DE TCC DA PNCV. SENDO ASSIM, A PLENÁRIA DO CONCULT TVE CONHECIMENTO DO PAAR, SANANDO SUAS DÚVIDAS, SEM MANIFESTAÇÕES CONTRÁRIAS AO MATERIAL APRESENTADO. NADA MAIS TENDO A TRATAR, DEU-SE POR ENCERRADA A REUNIÃO. EU, FERNANDA AMARAL, LAVREI ESTA ATA QUE SERÁ ASSINADA POR TODOS OS PRESENTES.



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 77A7-1696-0648-1944

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ FERNANDA AMARAL DE ALMEIDA (CPF 014.XXX.XXX-59) em 22/05/2024 15:06:37 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ GUILHERME TRISTÃO BERNARDES (CPF 261.XXX.XXX-00) em 22/05/2024 15:19:11 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ WANDERLEI MARQUES FAINI (CPF 605.XXX.XXX-87) em 22/05/2024 15:38:58 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ AMANDA MARTINS BARBOSA (CPF 054.XXX.XXX-70) em 22/05/2024 16:31:00 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ MARIANNA HELLEN DA SILVA E OLIVEIRA (CPF 040.XXX.XXX-90) em 22/05/2024 16:33:51 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ LUIZ FELIPE PALMA PEREIRA FERNANDES (CPF 130.XXX.XXX-27) em 22/05/2024 16:51:04 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ DANYELA SILVÉRIO DE CASTRO (CPF 043.XXX.XXX-81) em 22/05/2024 23:46:28 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ CELSO HENRIQUE CIAMPI MEDEIROS (CPF 862.XXX.XXX-49) em 23/05/2024 16:54:19 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)



TIAGO JOSE FONTOURA (CPF 065.XXX.XXX-52) em 23/05/2024 17:52:33 (GMT-03:00)

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)



LUCAS SOARES BARRETO (CPF 015.XXX.XXX-10) em 23/05/2024 18:04:43 (GMT-03:00)

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)



LUCIANE MONTEIRO OLIVEIRA (CPF 830.XXX.XXX-20) em 24/05/2024 07:59:52 (GMT-03:00)

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://juizdefora.1doc.com.br/verificacao/77A7-1696-0648-1944>